

*TAO AT TAUHAN  
SA KUWENTO*

**ALLAN ALBERTO N DERAIN, PhD  
KAGAWARAN NG FILIPINO  
ATENEO DE MANILA UNIVERSITY**

Tauhan ang nagpapatakbo sa isang kuwento.

Ang plot, premise, at estilo ang kabayo at kalesa; ang mambabasa ang sakay ng kalesa; ang tauhan ang kutsero; at ang kuwento ang buong biyahe.

Ang batayan ng tauhan ay tao, at ang tao ay may batayang materyal at kultural.



“Puwedeng hindi ako ganitong klase ng tao pero naniniwala akong may mga kapwa tao akong gumagalaw rin sa ibabaw ng mundo na ganito kumilos at mag-isip.”

Artipisyal ang mga ganitong batas at hindi para sa kapakanan ng manunulat.

Ang bawat importanteng galaw o desisyon ng isang tauhan ay dapat magkaroon ng motibasyon.

Bukod sa may nais mangyari ang mambabasa sa tauhan, may nais din itong gawin sa tauhan.



At kung anumang malalaking mga pangangailangan ito, iyan ay sinasagot ng manunulat sa bawat pagsisimula niya ng bagong kuwento.